

عنوان مقاله:

بررسی اصول طراحی فرهنگسرا با هدف طراحی در تبریز

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی و سومین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

ایلیاد محمدقلی پور رضایی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی

نسیم نجف قلی پور کلانتری - دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه آزاد اسلامی

خلاصه مقاله:

فرهنگسرا در جوامع پاسخی است به نیاز جوامع هنری و ارتقاء فرهنگ که مشتمل بر فضاهای متعدد به منظور پیشبرد هرچه بیشتر و بهتر هنری و فرهنگی است. این فضا با فراهم کردن بستری مناسب و پویا درصدد ایجاد یک کانون قوی برای آموزش هنرهایی از قبیل موسیقی، سینما، تئاتر و ... و پژوهش در فرهنگ و هنر می باشد. این مجموعه ها نه تنها از لحاظ اقتصادی، بلکه به دلیل معرفی و شناساندن تاریخ و فرهنگ شهرهای مختلف، مطرح هستند. این امر به دلیل دارا بودن پتانسیل های بسیار و انواع مختلف می تواند گزینه ای مناسب برای توسعه و طراحی شهرهای انسان گرا و افزایش مطلوبیت زندگی شهری باشد. حضور فرهنگ در فضاهای معماری و شهری از راه های گوناگون صورت می گیرد که برای نمونه می توان به حضور آن به شکل عناصر، نقش ها، تزئینات، ترکیب های حجمی یا ترکیب های خاص در پلان اشاره کرد. هر بنایی به عنوان چرئی از فرهنگ معماری وظیفه عینیت بخشیدن یک اندیشه ذهنی را از طریق فرم ظاهری خود دارد که نمودی است برای سنجش فرهنگ. این پژوهش در تلاش است با بررسی اصول طراحی مجموعه های فرهنگی و شناسایی فضاهای فرهنگی، نقش کلیدی در بهبود روند طراحی پروژه فرهنگسرا به عنوان یک اصل طراحی ایفا کند.

کلمات کلیدی:

فرهنگسرا، فرهنگ، طراحی، فضاهای فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/434791>

