

## عنوان مقاله:

بازشناسی مفاهیم کالبدی معماری ایرانی در تعامل با فضا، فرهنگ و هویت ایرانی

## محل انتشار:

اولین همایش بین المللی و سومین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

نسیم تبریزی نور - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد، واحد ارومیه

محمد منصور فلامکی - دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد تهران

مهدی بهاری اویلق - دبیر انجمن هم اندیشی مهندسين ساختمان

## خلاصه مقاله:

آوازه ایران در معماری جهان آنچنان طنین افکنده که تاریخ معماری جهان خود را وامدار آن می داند. ازبنای زیگورات چغازنبیل که در حدود 1250 سال قبل از میلاد مسیح بنا شده، تا کنون بیش از سه هزار سال می گذرد. آنچنان که در کتابها آمده، به عنوان تمدنی بزرگ و باشکوه از پیشتازان علم و فرهنگ و هنر بوده ایم. دانشمندان بزرگی چون ابوعلی سینا، ابوریحان بیرونی و ... در یان سرزمین زیسته اند و حاصل رنج خود را به جهانیان عرضه داشتند. معماران گمنام ایران چنان روحی در کالبد معماری ایران دمیده اند که گویی پاسارگاد و نقش جهان آنها زنده است. گویی آنها روح ابدی خود را در معماری به یادگار گذاشته اند.

## کلمات کلیدی:

معماری ایران، فضای معماری ایران، هویت، معماری بومی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/434826>

