

عنوان مقاله:

نگاهی به معماری منظر در ایران

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی و سومین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

محمدسعید حسنی - دانشجوی ناپیوسته کارشناسی معماری دانشگاه غیرانتفاعی شاهرود

فاطمه نیک خواه - مدرس و عضو هیأت علمی دانشگاه غیرانتفاعی شاهرود

زینب غیاث الدین - دانشجوی ناپیوسته کارشناسی معماری دانشگاه غیرانتفاعی شاهرود

حامد صدیقی - دانشجوی ناپیوسته کارشناسی معماری دانشگاه غیرانتفاعی شاهرود

خلاصه مقاله:

شهر را همانند ساختمان می توان ساخت، در خالی که شهر یک پدیده جاندار همانند انسان است که آن را نمی توان ساخت، بلکه تنها می توان مطابق با استعدادهایش هدایت کرد. معماری منظر هنر برنامه ریزی، طراحی مدیریت، نگهداری، احیاگری زمین و طراحی دست ساخته های بشیری است. حوزه این حرفه در برگرفته حرفه ها و مباحثی چون معماری، طراحی سایت ها، توسعه حوزه های مسکونی، اصلاح و احیاء محیط زیست، برنامه ریزی و طراحی شهری، طراحی پارک ها و مراکز تفریحی، طراحی منطقه ای و نگهداری از سایت های تاریخی می باشد. روش تحقیق به صورت کتابخانه ای و میدانی صورت گرفته است که هدف آن به بررسی معماری منظر و نقاط ضعف، قوت در ایران و ارائه راهکارهای مناسب جهت بهبود منظری زیبا در شهرهای ایران می باشد.

کلمات کلیدی:

معماری منظر، منظر شهری، نابودی عناصر، هنر برنامه ریزی، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/434830>

