

عنوان مقاله:

معماری معاصر ایران و چالش بی هویتی

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی و سومین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

احد خادمی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری علوم و تحقیقات لرستان

مریم سلیمانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری علوم و تحقیقات لرستان

محمد پیرمحمدی - عضو هیات علمی دانشگاه لرستان

خلاصه مقاله:

با نگاهی به گذشته معماری ایران خواهیم دید که هر فضایی بازتاب آداب و سنن زمان و مکان خود و همچنین طراحی آن برگرفته از مفهوم خاص خود بوده و در نتیجه ی قرارگیری این عناصر و فضاها در کنار یکدیگر همواره مفهومی بنام هویت را در بنا و به طبع درکل معماری بوجود آورده است. اما اکنون در معماری معاصر ما مفهوم هویت را، نه در کل معماری بلکه فقط در تک بناهایی که تعداد آنها نیز زیاد نمی باشد می توان جستجو کرد. سیمای شهرها و بناهای ما نه تابع معماری غربی و ویژگی های ساختمانهای مدرن و پیشرفته است و نه اثری از هویت معماری ایرانی - اسلامی که در معماری گذشته ما می توان دید وجود دارد. این مقاله سعی دارد تجلی هویت در معماری معاصر ایرانی و همچنین مؤلفه های تاثیر گذار بر آن را مورد بررسی قرار دهد. این پژوهش با سامانه ی جستجوی مطالعات کتابخانه ای و تحلیل مبنایی انجام شده و همچنین نوع روش تحقیق آن بصورت کیفی می باشد.

کلمات کلیدی:

هویت، معماری معاصر، تقلید، گمگشتگی، مکان، زمان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/434839>

