

## عنوان مقاله:

بررسی نمود هویت در خانه های دوره قاجار اردبیل نمونه موردی: خانه میر فتاحی

## محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری و شهرسازی پایدار با رویکرد انسان و محیط (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

شیمای اغنیاپی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی اردبیل

علی جوان فروزنده - استاد یار معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردبیل.

## خلاصه مقاله:

معماری گذشته و سنتی را می توان سرشار از مفاهیمی دانست که بر اساس فرهنگ و عقاید اندیشه اسلامی ایرانی معنا می یابد. یکی از مفاهیمی که با ریشه گرفتن از فرهنگ اسلامی و باور های دینی در عرصه معماری سنتی ایران مطرح است موضوع هویت می باشد، که با آغاز مواجهه با دنیای غرب و پیدایش واژگان دوگانه سنت و مدرنیته، با رویکردهای گوناگون و در برخی موارد متضاد روبه رو شده است. در این مقاله پس از بررسی هویت در دنیای سنت و مدرنیته و بیان ویژگی های خانه های قاجار، به بررسی هویت در خانه ی میر فتاحی و نمود و تجلی هویت ایرانی در بخش های مختلف آن، از نمای بیرونی تا نمای داخلی پرداخته شده است

## کلمات کلیدی:

هویت، سنت، خانه های قاجار، خانه میر فتاحی اردبیل

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/434859>

