

عنوان مقاله:

بررسی رابطه نیازهای انسان و معماری پایدار

محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری و شهرسازی پایدار با رویکرد انسان و محیط (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

غلامرضا یحیوی - دانشجوی رشته کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردبیل

مهدی نصرتی ارشاد - دانشجوی رشته کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا

خلاصه مقاله:

معماری پایدار که در واقع زیرمجموعه طراحی پایدار است را شاید بتوان یکی از جریان های مهم معماری معاصر به حساب آورد که عکس العملی منطقی در برابر مسایل و مشکلات عصر صنعت به شمار می رود. در دهه های گذشته با تاکید بر هر یک از سه گرایش و معیار تعریف معماری پایدار (طبیعی، فرهنگی و فناوری) و یا ترکیبی از دو یا هر سه آنها ساختمان های زیادی در کشور های مختلف ساخته شده است. اما در دهه های اخیر در بحث پایداری بیشتر تاکید بر عوامل زیست محیطی و اقتصادی بوده و بعد اجتماعی پایداری از توجه کافی برخوردار نبوده است. معماری پایدار مانند سایر مقولات معماری، دارای اصول وقواعد خاص خود است و شامل سه مرحله صرفه جویی در منابع، طراحی برای بازگشت به چرخه زندگی و طراحی برای انسان می باشد که ما در این مقاله بیشتر بعد طراحی برای انسان را مد نظر قرار دادیم. اصل طراحی برای انسان آخرین و شاید مهمترین اصل از معماری پایدار است. این اصل ریشه در نیازهایی دارد که برای حفظ و نگهداری عناصر زنجیره ای اکوسیستم لازم است، که آنها نیز به نوبه خود بقای انسان را تضمین می کنند. در این مقاله ابتدا با بررسی اختصاری مفهوم توسعه پایدار، معماری پایدار و معرفی اصول شکل دهنده آن، شناختی از این معماری و اهداف آن حاصل شده و در ادامه با توجه به اصل پاسخگویی به نیازهای انسان در معماری پایدار، مفهوم انسان و نیازهای او در سطوح مختلف مورد بررسی قرار گرفته و سعی بر آن است تا با معرفی معماری پایدار به عنوان معماری پاسخگو، مدلی برای تامین نیازهای همه جانبه انسان ارائه گردد.

کلمات کلیدی:

توسعه پایدار، معماری پایدار، پایداری اجتماعی، نیازهای انسان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/434925>

