

## عنوان مقاله:

جستاری در تعلیمات عشق و ادب و معنویت و رأفت حاصل از آن در فرهنگ اشعار رضوی معاصر

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی علوم انسانی، روانشناسی و علوم اجتماعی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

بهنام قاسمی - دبیر و دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی-مدیر دبیرستان ولی عصر (عج) بابل

سمیه موسی پور - دبیر و دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات فارسی

## خلاصه مقاله:

آنچه در اهداف و مقاصد شاعر معاصر در ادبیات رضوی بروز یافته بیان رنج ها و مصائب و پایگاه عظیم امام همامی است که در اینسرزمین مایه فخر و عزت است و با قدوم مبارک و اکرام و التیام خویش بر زخم های شیعیان مرهم نهاده و منبع اعجاز و شگرفیگردیده که همه جا و همه کس در عشق دیدار او در تب و تابند و با فروغ دل و چشم از طریق فهم و درک او به مرحله ای از رضارسیدند. در ساسله مفاهیم موجود در متن و اشعار می توان به نجوهای عاشق به معشوق، ناتوانی عاشق، رنج حاصل از جدایی پروازمرغ جان برای رسیدن به وصال، انس با یار و سیراب شدن معنویت، ریزش باران رحمت و بر آسودن چمن و گل و لاله عاشق، دعا و نیایش و ارتباط، عطرینگی و بوی خوش حضرت و درمان درد دل، پیشکشی ظرف ساقی و قدح ناب و رفع تشنگی، مشاهده جمال و رؤیت حضرت و دار الشفا بودن او، دستان قدسی و اعجاز، تعدد عشاق و رضایت و دلبستگی، گسترش وسعت مهر و وفا، درخششدامنه کرامت میان صحن و سرا، رد پا، میز بانی پر تجلی و نورانی همراه با آرامش و عشق و شور و شغف، رفع رنج ها با گشایش قفلدخیل دلدادگان عاشق و خرسندی معشوق، تنزیه باطن شیفتگان و رؤیت لطف و اعجاز و کرامت و تسکین کودکان وادی جان اشاره داشت. حضور آفتاب در وادی شرق همان شاه ولایت که چون نور و چراغ و تابش شمع و فروغ برق است سبب گردید که درشبستان دل آفتابی بدرخشد و تیمار و رنج و غم را زدوده و با انباشتن شراب روحانی و عرفانی به ساغر زرین دل، نشئه ها بر قلوبالبان آستان حجت یزدان متولد سازد.

## کلمات کلیدی:

جستاری، تعلیمات، عشق، معنویت، اشعار رضوی معاصر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/436385>

