

عنوان مقاله:

بررسی رابطه خلاقیت با سبک های تدریس اساتید در مقطع کاردانی آموزشکده فنی و حرفه ای دختران میبد

محل انتشار:

کنفرانس ملی پژوهشهای کاربردی در علوم تربیتی و روانشناسی و آسیب های اجتماعی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

شوکت السادات آقایی میبدی - گروه علوم تربیتی، واحد اردکان، دانشگاه آزاد اسلامی اردکان، ایران دانشجوی کارشناسی ارشد علوم تربیتی گرایش برنامه ریزی درسی

علی محمد اخوت - گروه علوم تربیتی، واحد اردکان، دانشگاه آزاد اسلامی اردکان، ایران (مربی)

خلاصه مقاله:

از آن جا که خلاقیت در هر دوره از تاریخ به عنوان قدرت اساسی ذهن، هدف اصلی مدارس و مراکز آموزشی بوده است. از این رو این مطالعه در صدد بررسی رابطه خلاقیت با سبک های تدریس اساتید در آموزشکده فنی و حرفه ای دختران میبد است. لذا جهت بررسی از روش تحقیق توصیفی از نوع همبستگی و جامعه آماری شامل کلیه اساتید مقطع کاردانی آموزشکده فنی دخترانه میبد که 1393 بوده اند که به دلیل محدود بودن جامعه آماری جامعه با نمونه برابر گرفته شد. برای نیل به هدف به تعداد 90 نفر در سال 94- تحقیق ابزار پژوهش: پرسشنامه استاندارد خلاقیت عابدی (تورنس) سبک های تدریس گراشا مورد استفاده قرار گرفت. داده های حاصل از جمع آوری پرسش نامه ها با استفاده از دو شیوه آمار توصیفی (محاسبه میانگین، انحراف استاندارد و نمودار و آمار استنباطی شامل محاسبه ضریب همبستگی پیرسون مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است. نتایج مطالعه حاکی از آن است که بین سیالی با سبک های آمرانه، خبره، فردی و وکالتی رابطه وجود دارد و بین سیالی و سبک های تدریس تسهیل کننده رابطه وجود ندارد. بین ابتکار با سبک های تدریس تسهیل کننده و وکالتی رابطه وجود دارد و بین ابتکار با سبک های تدریس فردی و وکالتی رابطه وجود دارد و بین انعطاف پذیری با سبک تدریس آمرانه، خبره و تسهیل کننده اساتید مقطع کاردانی آموزشکده فنی و حرفه ای دختران میبد رابطه وجود ندارد

کلمات کلیدی:

ابتکار، سیالی، انعطاف پذیری، سبک های تدریس، آموزشکده فنی و حرفه ای دختران میبد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/438544>

