

عنوان مقاله:

معماری پرش کیهانی

محل انتشار:

دومین کنفرانس علمی پژوهشی افق های نوین در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

رقیه فتحی - دانشجوی دکترای جغرافیا و برنامه ریزی شهری پژوهشگاه مهندسی بحران های طبیعی شاخص پژوه اصفهان مربی معماری و شهرسازی دانشگاه شمال

علی دشتی شفیعی - دکترای معماری و فوق تخصص شهرسازی از دانشگاه معماری و شهرسازی ونیز آیتالیا 1355 استاد یار و مدیر گروه معماری و شهرسازی دانشگاه شمال

مهنا سعادت - دانشجوی کارشناسی مهندسی معماری دانشگاه شمال آمل

خلاصه مقاله:

در نیمه دوم قرن بیستم، دینامیک غیر خطی، علوم آشفتگی، پیچیدگی، منطق مخدوش و هندسه نا اقلیدسی به عنوان علوم بعد از مدرن مطرح گردیدند. این مباحث تغییر نگرش اساسی در دیدگاه غربی از جهان کنونی به وجود آورد. اگر جهان نیوتون، جهانی ریاضیگون و همانند یک ساعت مکانیکی قابل پیش بینی بود، جهان مدرن در حال تحول و همانند توده های ابر غیر قابل پیش بینی است، لذا دانشمندان جهت تبیین جهان امروز دیگر اتکا به علوم قرن نوزده و قطعیت جهان بینی ریاضی گون مدرن ندارند. هدف از این تحقیق این است که با نگاهی مختصر به مباحثی چون نظریه علم پیچیدگی، فراکتال ها و ارتباط این مباحث و طراحی به معماری جدید و متفاوت از گذشته برسیم و کارهای معماران بزرگی چون فرانک گهری و دانیل لیبسکیند، مورد مطالعه قرار گیرد. روش تحقیق استفاده شده از نوع تاریخی و توصیفی بوده و از روش جمع آوری اطلاعات به صورت میدانی و کتابخانه ای استفاده شده است. نتیجه این تحقیق آشنایی با معماری پرش کیهانی و چگونگی ساختار و شکل آنهاست

کلمات کلیدی:

معماری پرش کیهانی، پرش کیهانی، معماری غیر خطی، جکنز، فراکتال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/442281>

