

## عنوان مقاله:

بررسی اهمیت تناسبات هندسی در معماری سنتی ایران و نقش آن در معماری معاصر کشور

## محل انتشار:

دومین کنفرانس علمی پژوهشی افق های نوین در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

احسان علی زاده - دانشجوی مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندر ماهشهر.

حدیث قنواتی - دانشجوی مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندر ماهشهر.

## خلاصه مقاله:

هندسه یکی از مهمترین و بنیادینترین ارکان طراحی معماری سنتی ایران است که گواه آن آثار بجا مانده از گذشته معماری این مرز و بوم میباشد. اهمیت موضوع، این پرسش را در ذهن بوجود می آورد که این رویکرد طراحی چرا و چگونه در معماری سنتی ایران تا این اندازه موفق بوده؟ و آیا تداوم این رویکرد در معماری معاصر ایران قابل ملاحظه است؟ در این پژوهش سعی شده تا علاوه بر شناخت و بررسی اصول هندسه و نظم در معماری سنتی ایران، به بیان ریشه های فکری و نظری آن و تجلی آن در معماری معاصر پرداخته شود. روش انجام این پژوهش توصیفی - تحلیلی و گردآوری اطلاعات، به روش کتابخانه ای میباشد. نتایج بدست آمده در این پژوهش بیانگر آنست که بدلیل اهمیت هندسه در طراحی معماری و چارچوب ایستایی و پایداری سازه بناها، این رویکرد طراحی را با اقبال روبرو کرده است. بهره گیری از الگوهای هندسی معماری گذشته، تا اندازه زیادی میتواند در موفقیت پروژههای امروزه معماران معاصر را یاری کند

## کلمات کلیدی:

هندسه، تناسبات هندسی، معماری سنتی ایران، معماری معاصر ایران

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/442299>

