

عنوان مقاله:

مروری بر تربیت زیبایی شناسی دردوره ی ابتدایی

محل انتشار:

سومین همایش علمی پژوهشی علوم تربیتی و روانشناسی آسیب های اجتماعی و فرهنگی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

احمد فولادی - دانشجوی دکتری دانشگاه آزادخوارسگان

زهره سعادت‌مند - استادیار دانشگاه آزادخوارسگان

خلاصه مقاله:

زیبایی شناسی علمی است که درمورد ادراک مسائل مربوط به زیبایی بحث می کند نظام های تعلیم و تربیت همواره در پی روشهایی برای ارتقای کیفیت و تربیت و شکوفایی استعداد های دانش آموزان هستند اما غالباً یک منظر اساسی تربیتی بعلت سیطره و حاکمیت باارزشتتر تلقی کردن علم درتعلیم و تربیت مغفول مانده و یا اهمیت کمتری به آن داده شده است و آن تربیت زیبایی شناسانه است که دردوره ابتدایی اهمیت وافری دارد دراین پژوهش باهدف بررسی پیامدهای تربیت زیبایی شناسانه دردوره ابتدایی با روش توصیفی و گردآوری اطلاعات ازمنابع اطلاعاتی مختلف انجام شده است که نتایج نشان داد که برنامه درسی هنر دردوره ابتدایی یکی ازجنبه های تربیت زیبایی شناسانه است و تمام ساحت های تربیتی درتربیت زیباشناسانه موثرند وجه تمایزی بین تعریف هنر ازمنظر علامه جعفری و دیویی مشهود است و آن اینکه دیویی هیچ فرق روشنی بین هنرهای زیبا سودمند یا صنعتی نمی گذاشت درحالیکه آنچه دروصف زیبایی شناسی موردنظر علامه جعفری است شامل تمام جنبه های تعلیم و تربیت و درهمه ی حوزه های یادگیری می باشد و تربیت زیبا شناختی را ازتربیت هنری که شامل آموزش صرف هنر است تفکیک می کند

کلمات کلیدی:

تربیت زیباشناسانه ، دوره ی ابتدایی ، علامه جعفری ، تربیت هنری ، تجربه ی زیباشناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/446079>

