

## عنوان مقاله:

بررسی نظام رنگ ها در کنترل ابعاد ظاهری و معنوی ساختمان ها

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

حسن حاجی امیری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب ، باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، تهران ، ایران

حمیده السادات هاشمیان - دانشگاه آزاد اسلامی ، واحد تهران شمال ، گروه شهرسازی ، تهران ، ایران

حانیه صادقی - دانشگاه پیام نور ، واحد قم ، گروه معماری ، قم ، ایران

## خلاصه مقاله:

امروزه با تحولاتی که در عرصه صنعت رنگ ها رخ داده است ، معماری را نیز دگرگون کرده و مواهب خود را به همه تقدیم می کنند ، ولی رموز و اسرار پنهان خود را فقط برای علاقه مندان واقعی آشکار میسازند. رنگ زندگی است زیرا جهان بدون رنگ برایمان مرده جلوه می کند ، رنگ ها ایده آغازین و ثمره نور اصلی بدون رنگ هستند . رنگها روح دارند و زنده اند ، رنگها کلمه اند و همچنین کلمات سخنمیگویند. رنگها از روح آدمی و دنیای پر رمز و راز انسان سخن میگویند و رنگهایی که انسانها بدان می پوشند و می نگارند و نقش میزنند نیز حکایت از گوشه ای دیگر از درون شان دارند. رنگها با تمامی عوامل جزئیات زندگی ما چنان رابطه تنگاتنگی دارند که باید گفت رنگها بسان پله هایی هستند که وجود فیزیکی و روحی انسانها را با سایر جزئیات و پدیده های جهان هستی در ارتباط قرار می دهند این ارتباطو تاثیر به حدی است که حتی انسانها در کلمات و جملات خود نیز برای بیان احساسات درونی شان از رنگها استفاده کرده و آن را بیان می دارند . فلانی از خشم سرخ، سرخ شده بود « : مثل اینکه .. سوالهاییدر ذهن مان ایجاد شده که تا چه اندازه می توان از رنگها سود جست ؟ روش تحقیق این مقاله از سه روش دلفی ، پیمایشی و کتابخانه ای است که در آن به مقایسه ی کنترل نظام و ترکیب رنگ ها و ... درساختمان ها مطابق کاربری ها و روحیات انسان می پردازیم. نتیجه تحقیق نشان می دهد که زمان بکارگیری رنگ ها در محیط پیرامون ، انسان ها با آرامش زیادی زندگی و کار می کنند. این مقاله می تواند به عنوان راهنمای طراحی ساختمان که تأثیر مثبتی بر نوآوری و ترکیب رنگ ها دارد مورد استفاده قرار گیرد.

## کلمات کلیدی:

رنگ ، روح ، احساس ، زندگی ، ساختمان ، نوآوری ، ترکیب

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/446763>

