

عنوان مقاله:

جستاری در مفاهیم مرگ و رستاخیز از دیدگاه اساطیر

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مهدیه پوربخت

مرضیه پوربخت

خلاصه مقاله:

در باورهای اسطوره ای، جهان به عنوان یک مخلوق که ساخته و پرداخته دست خدایان است؛ آغاز و پایانی دارد. آغاز جهان یا آفرینش در اساطیر مختلف به شیوه هایی گوناگون شکل می گیرد. حادثه پایانی جهان از رویکرد اسطوره شناختی مرگ این دنیاست، و جهان مانند هر مخلوق دیگر، پس از چند صبحی حیات، ویران و از بین خواهد رفت. اما پس از آن ویرانی شروعی دیگر نهفته است که چرخه حیات به صورت مطلوب تر دوباره به حرکت درخواهد آمد، همانند انسان که روزی به وجود آمده و روزی می میرد و پس از مرگ دوباره زندگی خواهد کرد. اساطیر پایان جهان (مرگ) یا رستاخیز در بین بسیاری از اقوام و ملت ها رایج است. در بین برخی از ملل مانند هندوها و یونانی ها واقعا پایانی برای جهان است. پایانی که در طی آن همه چیز، چه نیک و چه بد، از بین می رود و بار دیگر که خدا قصد آفرینش جدیدی کند همه چیز را دوباره از نو می آفریند. اما در باورهای دیگر اقوام مانند زرتشتیان، پایان جهان در واقع مرگی عمومی است که انسانها، بعد از آن به جاودانگی می رسند. در واقع بنا بر این عقیده، آن حادثه، پایان عمر جهان نیست؛ بلکه تحولی عظیم در جهت بهبودی و عدالت گسترده است. در این نوشتار بر آنیم تا با بررسی و کنکاش در اساطیر ملل های مختلف مانند یونان، ایران، مصر، چین و اروپا مانند اسکندیناوی به شباهت ها و تفاوت های اساطیر مرگ و رستاخیز بپردازیم.

کلمات کلیدی:

اسطوره، مرگ، رستاخیز، ادیان و ملل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/447162>

