

## عنوان مقاله:

بومیگرایی در معماری همراستا با تحولات مدرنیته (تکیه بر آرا و اندیشه‌های لوئیگان)

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و زیرساخت های شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسنده:

شیرین یاراحمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

## خلاصه مقاله:

آنچه امروزه به عنوان نظریه معماری شناخته میشود حاصل اندیشه های معماران و نظریه پردازان مختلف در طول تاریخ میباشد. نظریات متفاوتی در راستای بومی سازی و هویت پس از دوره مدرنیسم، در معماری مطرح شده است. در این میان لوئیگان نیز به نوعی اولین معمار پست مدرن به شمار میآید که نظریاتی با ویژگیهایی متفاوت ارائه میدهد. وی از منظر فلسفی با دیدگاهی شاعرانه به موضوعات مینگرد. از آنجایی که {نظریه‌ی او} اساسی فلسفی دارد، نمیتوان آن را به معنای دقیق کلمه نظریه‌ی معماری خواند. در این زمینه، نوشته‌های مارتین هایدگر، کمک موثری است. در آثار کان تجربیات معماری مدرن، الهامات کلاسیسم یونان و معماری قرون وسطی، معماری اسلامی و حتی آکادمیسم قرن 19 اروپا را میتوان دید. همچنین او در اکثریت کارها تحت تاثیر مکتب بوزار بود و از همین رو در کارهای او نوعی نگرش به تاریخ است و به همین دلیل او را به پست مدرنهای تاریخگرا نزدیک حس میکنیم. عملکردگرایی نیز از موضوعات قابل توجه و مهم برای کان میباشد که با دیدگاهی متفاوت به آن میپردازد. توجه به اصول معماری لوئیگان ما را در راستای معماری بومگرا و هویت مدار هدایت میکند. نوشتار حاضر در دو بخش به بیان آرا و دیدگاههای کان در زمینه بوم گرایی و تاریخ میپردازد. بخش نخست دیدگاههای کلی او نسبت به معماری و هنر و شرایطی که بر این دیدگاه ها موثر بوده است را مطرح میکند. در بخش بعد بیان نظریات و اصول طراحی معماری بومگرا معرفی میگردد

## کلمات کلیدی:

بومگرایی، پست مدرن، لوئیگان، دیدگاه فلسفی، عملکرد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/447670>

