

## عنوان مقاله:

نقش برنامه ریزی فرآیند طراحی معماری در شکل گیری معماری اسلامی ایرانی

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و زیرساخت های شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

بهاره بهروزی فرد - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب

جلال نخعی - استادیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

## خلاصه مقاله:

معماری باید در مجموع تامین کننده نیازهای مادی انسان و زمینه ساز رشد روحی و معنوی او باشد. حال نکه معماری اسلامی، خود دارای چنین ویژگی های است و زمینه ساز رشد روحی و معنوی او می باشد. اما برای رسیدن به معماری اسلامی مطلوب با این مختصات نیاز به فرآیند طراحی ای است که با برنامه ریزی دقیق به الگو ثابتی در این زمینه رسیده باشد. لازم است اصول ویژگی ها در تمامی ابعاد شناسایی شود. تا بتوان هنر و فن را به منظور خلق فضایی ابدی برای زندگی انسان ها تلفیق کرد و تمامی این مراحل نیازمند برنامه ریزی است و هدف کلی این پژوهش ارایه درک صحیح از ماهیت معماری اسلامی و چگونگی استفاده از برنامه ریزی در فرآیند طراحی آن است که در این مقاله نگارنده پس از بررسی و تحلیل ماهیت معماری اسلامی ایران و تعریف برنامه ریزی با روش الگوریتم به طراحی بر پایه ی اصول مطرح شده می رسد.

## کلمات کلیدی:

برنامه ریزی، معماری اسلامی - ایرانی، فرآیند طراحی معماری، برنامه دهی معماری، روند طراحی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/447727>

