

عنوان مقاله:

بررسی دیدگاه ها و نگرش مدرنیته به معماری پایدار با تأکید بر آثار کن یانگ

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و زیرساخت های شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

سارا امامی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان، زنجان، ایران

علیرضا جزء پیری - گروه معماری، واحد هیدج، دانشگاه آزاد اسلامی هیدج، ایران

خلاصه مقاله:

توسعه پایدار، امروزه از بحث برانگیزترین موضوعات در معماری است و نظریات گوناگونی در این زمینه ارائه شده است. ولی به طور کلی معماری پایدار را میتوان سبکی از معماری دانست که نسبت به ویژگیها و شرایط محیطی و مکانی پاسخگو است و از قابلیت های بستر خود در راستای ایجاد شرایط محیطی مطلوب استفاده بهینه مینماید و کمترین صدمات را بر محیط زیست دارد. علاوه بر این نسبت به تغییرات شرایط و نیازها، انطباقپذیر و تداومپذیر است و به عبارت دیگر معماری منحصر به فردی است که ضمن توجه به نیازهای زیباشناسی با ظرفیتهای طبیعی و اکولوژیک بستر خود نیز منطبق است. کن یانگ از جمله معمارانی است که توجه به محیط زیست را جزء اصول کار خود قرار داده و در زمینه معماری بومی فعالیت میکند. یکی از تخصصهای او در معماری اقلیمی و بومی آسمانخراشها و ساختمانهای بلند مرتبه است که در دهه های اخیر با توجه به افزایش جمعیت و قیمت زمین، راه حلی برای حفظ زمین طبیعی به شمار میروند. یکی از ویژگیهای کار یانگ هماهنگی ساختمانهای مرتفع با سایت و زمین اطراف است که باعث میشود ساختمانها و آسمانخراشها به جای غلبه بر زمین، هماهنگ و یکپارچه و در ارتباطی قوی با آن پدید آید. در این مقاله به شرح معماری پایدار (سبز) و معرفی بررسی آثار دکتر یانگ در این راستا پرداخته خواهد شد

کلمات کلیدی:

معماری پایدار، معماری سبز، کن یانگ، ظرفیتهای طبیعی و اکولوژیک، آسمانخراشها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/447844>

