

عنوان مقاله:

مفهوم زیبایی شناسی و جایگاه آی در معماری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و زیرساخت های شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

جعفر یوسف پور - دانشجوی دکتری دانشگاه هنر و معماری اصفهان، عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد لاهیجان

سیده زهرا نعیمی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد لاهیجان

خلاصه مقاله:

خداوند زیباست و انسان را با حس زیبایی آفریده است. آدمی با زیبایی به آرامش می رسد. در دنیای غرب در چند سده اخیر دانشی به نام زیبایی شناسی پدید آمده که به بررسی تعریف و جایگاه زیبایی و ویژگی های آن و رابطه آن با هنر می پردازد. با رسیدن به دوره جدید به گفته بیشتر اندیشمندان، یک دگرگونی بنیادین در ساختار اندیشه رخ داد که بر روی همه بخشهای دیگر تاثیر گذاشت و آن چیرگی معرفت شناسی بر هستی شناسی بود تا قبل از تفکرات جدیداساسا زیبایی شناسی موضوعیت نداشت یعنی از هستی شناسی و معرفت شناسی جدا نبوده و لذا شان وجودی و معرفتی داشته و از این رو نزد فیلسوفان یونان یا قرون وسطی حتی در عالم اسلام که بحث زیبایی مطرح می شد. در هنر ، موسیقی، معماری، شهرسازی، و دیگر رشته ها نیز مطرح است.

کلمات کلیدی:

زیبایی، معماری، فضا، تناسبات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/447871>

