

## عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی روش های طراحی در آثار رضا مفاخر

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و زیرساخت های شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

آیسان شبستری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده آزاد اسلامی واحد تهران شرق، تهران، ایران

نسیم خانلو - استادیار گروه معماری، دانشکده آزاد اسلامی واحد تهران شرق، تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

از نظر رضا مفاخر معمار ایرانی، معماری مطلوب است که معماری سطح ایران را به سمت معماری بین المللی و جهانی نزدیک تر کند، در نتیجه رسالتی که مجلات، مسابقات و سایت های معماری دارند در جهت نمایش پروژه های مطرح که عده ای بتوانند معایب و محاسن آنرا ارزیابی کنند و باعث یادگیری و ارتقا سطح معماری کشور می شود، مطلوب است. رضایت مندی یک مقوله نسبی است، لذا از تمام پروژه ها رضایت نسبی دارد و برای پروژه برج تجاری و مسکونی اختیاریه، برج تجاری و اداری وزرا، مجتمع تجاری شهر کودک شاپرک و ویلا لین ارزش بیشتری قائل است. لذا در این نوشتار تلاش می شود با تحلیل 2 مورد از آثار معمار ایرانی، رضا مفاخر روش طراحی را بررسی کرده و سیر این پژوهش با روش کتابخانه ای، تحلیلی-توصیفی می باشد و نتیجه تحقیقات نشان می دهد که سیالیت و واکنش به سایت در طرح های این معمار مشهود می باشد .

## کلمات کلیدی:

معمار ایرانی، رضا مفاخر، سیالیت، واکنش به سایت، طراحی داخلی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/447916>

