

## عنوان مقاله:

بررسی تاثیر نور و رنگ در ارتقاء کیفیت معماری مساجد تاریخی به منظور توسعه گردشگری شهری نمونه موردی: مساجد تاریخی شهر زنجان

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و زیرساخت های شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

رضا قلیزاده - پژوهشگر دکتری معماری منظر، هیئت علمی تماموقت دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین الملل جلفا، ایران

مه رو عبدالمی - کارشناس ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین الملل جلفا، ایران

## خلاصه مقاله:

در طراحی معماری بناهای تاریخی ایران بویژه مساجد توجه خاصی به جلوه ها و کاربردهای نور طبیعی در قالب نورگیرها روزنه ها... شده اما اینکه امروزه استفاده از نور و رنگ به عنوان عناصر هویت بخش تا چه حد می تواند در بالا بردن کیفیت معماری مساجد و ایجاد زیباترین جلوه های بصری در جهت معرفی ارزشهای هنری و معماری این بناها و جذب گردشگران کمک کند حائز اهمیت است نور و رنگ از جمله عناصر مهم فضاسازی معنوی مساجد می باشند تاثیر آنها در معماری اسلامی انکار ناشدنی است واز اهمیت و گستردگی معنایی زیادی برخوردار است. روش تحقیق در این مقاله توصیفی - تحلیلی با رویکرد مطالعه موردی مساجد تاریخی شهر زنجان، مبتنی بر اطلاعات ارائه شده در اسناد و مدارک کتابخانه ای، مشاهده و تحلیل می باشد و هدف آن رسیدن به راهکارهایی است که با رعایت این اصول بوسیله نور و رنگ، ضمن توجه به وجوه فنی مربوط به حفاظت آثار تاریخی میتوان کیفیت معماری مساجد را ارتقا داد.

## کلمات کلیدی:

نور، رنگ، ارتقاء کیفیت، گردشگری، شهری، مساجد تاریخی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/448112>

