

## عنوان مقاله:

تاثیر فرهنگ و بازپروری هویت فرهنگی درماندگاری منظر شهری و معماریومی و نقش تحولات نوین علمی و فلسفی.

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و زیرساخت های شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

جعفر سیفی جمادی - دانشجوی کارشناسی ارشد، مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی علوم و تحقیقات اردبیل

مسعود یوسفی تذکر - استادیار، دکتری معماری، هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی، علوم و تحقیقات اردبیل

## خلاصه مقاله:

فرهنگ و هویت فرهنگی، پیوسته با تغییر نیاز بشر، دستخوش تغییر و تحول بوده است، به صورتی که برخی از آثار گذشتگان در طول تاریخ به دلیل سودمندی به عنوان فرهنگ ماندگار، به نسلهای بعدی منتقل گشته و برخی فراموش شده است. فرهنگ بومی هر منطقه بنا به تعریف هویت و فرهنگ، که همانا خصوصیات قابل تمیز نسبت به دیگران است؛ در تناوب زمانی به خاطر برآورده کردن نیازهای بشری حتی، در دیگر نقاط جهان نیز به عنوان فرهنگ مورد پسند تلقی شده و قابلیت بهره مندی و بازپروری مجدد را داشته است؛ مولفه های (چون) هویت انسان و باورهای او (و) هویت و مکان، در صورتیکه تحت تاثیر از دست رفتن هویت مکانی در دوران جدید قرار گیرد، برابر با هویتزدایی است؛ و از آنجایی که مکان، تجلی آشکار زیست جهان است؛ شناسایی عرفها و هویت های خرد محلی میتواند مشکلات معماری امروز جهان را مرتفع سازد. و همچنین حافظه جمعی 2 مجموعه هنجارهای که در حافظه تک تک افراد دنیا، به عنوان هویت جوهری عالم هستند، علیرغم پیشرفتهای فناوریهای نوین و بوجود آمدن سبکهای مختلف هنری و معماری، تنها، آنهایی که به لحاظ شکل و فرم و عملکرد، در صورت سودمند بودن؛ ارزش تبدیل شدن به فرهنگ و هویت جهانی ماندگار را پیدا میکنند و اثری ماندگار میشوند. این آثار از آنجایی که مورد پذیرش همگان است، قابلیت اقتباس و بازپروری مییابند، در غیر این صورت مانند اکثر آثار گذشتگان از جمله خانهی آبخار که حتی نماد سبک ارگانیک لویدرایت نیز میباشد به لحاظ عدم تامین کنندگی نیاز استفاده کنندگانش و به خاطر برهم زدن آرامش مالکین آن، اکنون ترک گردیده و قابل استفاده نیست. بنابراین با استفاده از مطالعهی کتابخانهای و تحلیل و تفسیر تاریخی، به طور کلی آثار مخلوق دست بشر که ویژگیهای هویتی یک گروه خاص را یدک میکشد، میتواند ارزشی فراتر از ارزشهای یک قوم رایافته و سایر جوامع مختلف با اقتباس از آن در حفظ و بازپروری آن سهمیم میشوند. چرا که به خاطر تامین کردن نیازهای بشر، مبدل به هویت جهان بشری شده و ماندگار میماند

## کلمات کلیدی:

هویت فرهنگی، منظر شهری، معماری ماندگار، زمان و مکان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/448286>

