

عنوان مقاله:

پدیده ی جهانی شدن و تأثیر آن در طراحی مجتمع های مسکونی مدرن ایران

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و زیرساخت های شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

فرزانه صالحی کوسالاری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، تهران، لویزان، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، دانشکده ی معماری و شهرسازی

علی شرقی - عضو هیات علمی دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، تهران، لویزان، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، دانشکده ی معماری و شهرس

اسماعیل ضرغامی - عضو هیات علمی دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، تهران، لویزان، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، دانشکده ی معماری و شهرسا

خلاصه مقاله:

هویت مسئله های بنیادین و تأثیر گرفته از شرایط حاکم بر جامعه و جهت گیری های سیاسی اقتصادی ادوار گوناگون است. در - عصر حاضر، تغییرات مذکور عمدتاً وارداتی و حاصل عصر صنعت بودند. پدیده ی جهانی شدن، با افزایش و سهولت ارتباطات در سرتاسر دنیا، به انجام این تغییرات سرعت بخشید. به دلیل سرعت زیاد در تغییرات، فرصتی برای همساز شدن و شناخت مناسب عوامل تغییر باقی نماند. در نتیجه ی این رویداد، معنای تاریخی و هویت معماری ایرانی اسلامی دچار تزلزل شد. به دلیل ارتباط مردم با مسکن، به عنوان نمونه ی معماری، این بیهوشی در بناهای مسکونی بیشتر احساس میشود. پژوهش حاضر، به روش تحلیلی توصیفی و با استناد به مطالعات کتابخانه ای و بررسی منابع موجود انجام شده است. نظر به اینکه - شناخت شاخصه های هویتی مقبول معماری جهت همگام سازی آن در مجتمع های مسکونی امروزی، مورد نیاز میباشد، در ادامه سعی گردیده مبانی فکری معماری ایرانی اسلامی با نیازهای امروز تطبیق و شاخصه های هویتی منطبق بر زمان و نیازهای آن ارائه شود و با استفاده از روش تحلیل محتوا، استنتاجات لازم حاصل گردد. یافته ها بیانگر قابلیت تطبیق مبانی نظری ایرانی اسلامی با هویت مدرن مجتمع های مسکونی میباشد

کلمات کلیدی:

هویت، بحران هویت، جهانی شدن، مجتمع های مسکونی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/448292>

