

## عنوان مقاله:

بررسی اصول هندسی در طراحی مسجد فرح آباد ساریهندسه پنهان مساجد

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و زیرساخت های شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

الهام نیری آهنگر - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بابل، ایران

ابراهیم امیرکلایی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد مدیر گروه باستان شناسی موسسه غیرانتفاعی نیما محمودآباد

ساره نوراله زاده خشکوردی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد نور

## خلاصه مقاله:

این مقاله به بررسی اصول هندسی رعایت شده در طراحی مسجد فرح آباد ساری، یکی از آثار به جا مانده از زمان شاه عباس اول در دوره صفویه در ساری، می پردازد. فرضیه پژوهش براین است که هندسه این مسجد بر پایه روابط و ترسیمات هندسی دقیق شکل گرفته است و هدف از پژوهش حاضر براین است که هندسه این مسجد بر پایه روابط و ترسیمات هندسی دقیق شکل رفته است و هدف از پژوهش حاضر براین است که از این هندسه پنهان پرده بردارد. اولین موضوع پی بردن به این هندسه، تذکر مجددی بر جایگاه ممتاز هندسه در طراحی معماری قدیم هندسه شکل دهنده به گنبد این بنا در نمای اصلی ساختمان معرفی میگردد. مقاله در رمزگشایی از هندسه پنهان در طرح این بنا به دو مطلب اشاره می کند. و موضوع دوم این است با نگاهی به وضعیت نامطلوب فعلی در ساخت مساجد در شهرها و روستای های کناره دریای مازندران نظام هندسی مورد استفاده در طراحی این مسجد می تواند به گونه ای خلاقانه در این پهنه جغرافیای مورد استفاده قرار گیرد.

## کلمات کلیدی:

مسجد فرح آباد، هندسه، ساری، طراحی معماری، کناره دریای مازندران

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/448381>

