

عنوان مقاله:

فرهنگ حماسه در اشعار سلمان هراتی

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی تفکر و پژوهش دینی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مریم نظرچوب مسجدي - دکتری زبان و ادبیات فارسی، مدرس دانشگاه فرهنگیان

سلمان یوسفی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، مدرس دانشگاه فرهنگیان

سیده سکینه نورانی لاکدشتی - کارشناسی کامپیوتر گرایش نرم افزار- کارشناس امور پژوهشی دانشگاه فرهنگیان

خلاصه مقاله:

شعر گونه ای از زبان ارتباطی بین شاعر و خواننده است که شاعر دریافت‌های حسی و عاطفی خود را از طریق آن به خواننده منتقل می‌کند. برخی از این دریافت‌ها جنبه هنری دارد و بهره ای که از آن نصیب خواننده می‌شود لذت ناشی از زیبایی‌های هنری شعر است. اما برخی دیگر به منظور برانگیختن خواننده و ایجاد تحول در بینش و عمل او است. شعر دفاع مقدس در مسیر رشد و بالندگی خود دوره هشت ساله از مقاومت و ایثار، از جان گذشتگی و حماسه آفرینی جوانان پرشور و عاشقی را شاهد بود که سبب شد لحظه لحظه ی تصاویر آن رنگی فراخور واقعیت های گوناگون اجتماع در برابر جنگ و وقایع متفاوت آن را به خود بگیرد. ادبیات دفاع مقدس به مجموعه نوشته هایی گفته می شود که درون مایه و موضوع آنها به مسائل هشت سال دفاع مقدس و پیامدها ی آن باز گردد . شعر دفاع مقدس محصول شعری است غنی و پر بار با لحظه های سرشار از اخلاص و ایمان که چون صادقانه سروده شده اند به دل هم می نشینند و به دلیل ارزشی که از نظر ثبت لحظه های روحانی، حماسی و عرفانی عرصه های جنگ و ایستادگی و عشق و ایثار دارند، دارای اهمیتی تاریخی و اجتماعی اند و شعر هایی جاودانه هستند که تا تاریخ بشری هست به یادگار خواهند ماند. در این مقاله کوشش شده است تا باروش کیفی از نوع تحلیل محتوا در زمینه ی جلوه های شعر دفاع مقدس در اشعار سلمان هراتی بپردازیم

کلمات کلیدی:

شعر پایداری، سلمان هراتی، حماسه، عرفان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/448518>

