

## عنوان مقاله:

هنر در دین

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی رویکردهای نوین در علوم، مهندسی و تکنولوژی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

مریم السادات صالحی - کارشناسی ارشد معماری

محمدمنصور فلامکی - دکتری معماری

ساناز لینکوهی - دکتری معماری

## خلاصه مقاله:

همواره دین و هنر از مباحث مورد بحث در معماری بوده است، تا جاییکه که فرارگیری این دو مهم در کنار یکدیگر عنوان بسیاری از پژوهش ها و تحقیقات اخیر بوده است. دین به مثابه ظرفی است که هنر و فلسفه را درون خود جای میدهد و با در آغوش گیری آن ها راه را برای خلق آثاری ماندگار و جاودانه هموار می نماید. در این مقاله سعی بر آن است تا با بررسی نظریات مختلف به تعریف کلی دین، هنر، هنر دینی و جایگاه هنر در نزد دین بپردازیم افرادی چون بورکھات، کاپادونا، شوآن، مطهری و علامه جعفری از نظریه پردازان معروف در این زمینه هستند.

## کلمات کلیدی:

هنر، دین، هنر دینی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/449394>

