

عنوان مقاله:

طراحی در بافت تاریخی با هدف رونق و پویایی بافت از دیدگاه احیا و باززنده سازی نمونه موردی: محله سنگ سیاه شیراز

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

نازنین بالش زر - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی کیش، گروه معماری، جزیره کیش، ایران

سارا جامعی - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی کیش، گروه معماری، جزیره کیش، ایران

خلاصه مقاله:

در کشورهای با سوابق تاریخی و فرهنگی مانند ایران، مسئله بافت های تاریخی ازجمله حساسترین و ظریف ترین مسائل معماری و شهرسازی به شمار می آید. شیراز به عنوان پایتخت فرهنگی ایران و مأمناآثار تاریخی فراوان، باید دارای برنامه ای منسجم برای جهانگردان و گردشگران باشد تا از پراکندگی و متفرق شدن آنها در سطح شهر جلوگیری شود. در این پژوهش می خواهیم در ابتدا به اهمیت جهانگردیدر بافتهای تاریخی شهر و سپس به تأثیر جهانگردی در بافتهای تاریخی شهر شیراز بپردازیم. در این بخش مطالعات میدانی در حوزه های تاریخی ویژه نیز صورت می گیرد. تجربه بلاواسطه محیط به ما کمک خواهد کرد تا مسائلی مانند ویژگی های کالبدی، رفتارهای اجتماعی، فرهنگ خاص ساکنین و... را ملموس تر ادراک نماییم که با توجه به این نیازهای منطقه ای، بافت و بناها بتوانیم طراحی کارآمدی داشته باشیم.

کلمات کلیدی:

معماری، بافت تاریخی، احیا، باز زنده سازی، محله سنگ سیاه شیراز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/449442>

