

عنوان مقاله:

از تفکر طراحی معماری تا تاثیر شناخت گرایي در محیط های درمانی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

سمیه زحمتی ایرج - دانشجویی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد واحد آیت الله آملی

خلاصه مقاله:

تلفیق هنر، علوم، فنون و هنر در یکدیگر و تدوین و تبلور آنان در یک قالب مشخص هموارپیچیده دشوار بوده است. زمینه های فکری و قدرت تفکر در حین طراحی از جمله مباحثی بوده است که در روانشناسی شناخت گرایي مطرح شده است. که معماری شفا بخش، معماری انسانگرایانه است که برای ایجاد رفاه در بیمارستان ها ایجاد میشود. طراح اگر بتواند تمام اصول های معماری را درست بکار گیرد به بیماران و افراد که در محیط های درمانی هستند باعث آرامش روح و ذهن آنان می شود که باعث تسریع وضع بهبود آنها میگردد. در این مقاله ابتدا به مقوله تفکر طراحی پرداخته می شود و سپس ضمن بررسی روانشناسی شناخت گرایي و معماری شفا بخش به تاثیر تفکر طراحی در محیط های درمانی نیز پرداخته شده است

کلمات کلیدی:

تفکر طراحی، معماری، معماری شفا بخش، شناخت گرایي، محیط های درمانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/449656>

