

عنوان مقاله:

تاثیر فرهنگ بر بعد کالبدی و ادراکی معماری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

نسیم فرشباغی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب،

احمد میرزا کوچک خوشنویس - عضو هیئت علمی و استادیار پژوهشگاه میراث فرهنگی دانشگاه،

خلاصه مقاله:

تاثیر فرهنگ در زمینه های متفاوت زندگی، از جمله در هنر، معماری، شهرسازی، توسعه و شیوه زیست و... غیر قابل انکار است. فرهنگ هر جامعه بر تمام ارکان آن تاثیر میگذارد وقتی طراح از اشکال و اجزای استفاده میکند که مورد توجه اکثر مردم آن جامعه است در حقیقت او از فرهنگ آن مردم در طراحی خود استفاده کرده است. فرهنگ، میتواند گام به گام مسیر ترقی هر جامعهای را مهیا نموده و تمدنی پراز ارزشهای انسانی را به وجود آورد. و خویش را در کالبد تمدن به جهان نشان دهد. بر پایه این تعاریف مفهوم فرهنگ و شناخت آن در رابطه با معماری قابل بررسی است تا بر این اساس گامی در جهتافزایش کیفیت و معیارهای از فرهنگ که بازگو کننده کالبد خاص هر جامعه میباشد، برداشته شود. در بخش های آغازین پژوهش، به شناخت فرهنگ در حوزه های چون مفاهیم، ویژگیها، کارکردها و عوامل اجتماعی آن، پرداخته میشود و در ادامه رابطه فرهنگ و معماری از لحاظ شکلگیری فضا مورد ارزیابی قرار میگیرد. در این پژوهش از مطالعات تحلیلی-کتابخانه ای با روش توصیفی استفاده شده است. دستاورد این پژوهش ارائه راهکارها، تفکر و سلیقه های که منشاء در گذشته تاریخی، سرزمین، نیاکان، زبان مادری، باورها و سنت های طایفه ای، مفاخر ملی، اسوه های دینی، میراث هنری و ادبی، هویت فرهنگی، معارف، اعتقادات، هنرها، صنایع، فنون، اخلاق، قوانین، سنن و بالاخره تمام عادات و رفتار و ضوابط دارد.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، معماری، کالبد، ادراک، جامعه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/449672>

