

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی مفهوم خلوت در خانه های دوره زمانی قاجار به پهلوی اول تبریز

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

نسیم بیوک آقازاده - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد شبستر

خلاصه مقاله:

خلوت به عنوان یکی از ارکان مطلوبیت مسکن در فرهنگ های مختلف و دوره های زمانی مورد توجه بوده و همواره یکی از شاخصه های مطرح برای ارزش گذاری یک خانه بوده است. علاوه بر این، به مثابه مفهومی پر تکرار در معماری مسکن، باعث بروز فرم ها یا فضاهایی نمادین در خانه ها شده است. این تحقیق بر آن است که به مطالعه ای تطبیقی بر حضور این مفهوم در خانه های دوره ی قاجاری و پهلوی اول بپردازد؛ تا با کنکاش بر این موضوع، هم اهمیت این مطلب در دو دوره ی زمانی قاجاریه و پهلوی را مورد تاکید قرار می دهد. و هم عناصر معمارانه متفاوت و یا مشابهی را که منتهج به حصول این مفهوم شده اند را شناسایی نماید. پس ابتدا به شناخت انواع و درجات خلوت در این دو فرهنگ پرداخته شده و سپس با تحلیل مراحل ورود به یک خانه قاجاریه و پهلوی، تحقیق شده است که چگونه خلوت به عنوان مفهومی فطری، به بروز نماد های معمارانه خاص در خانه ها منتهج شده است و توانسته صورت هایی متفاوت یا مشابه از یک مفهوم را در فرهنگ های متفاوت به خود بگیرد

کلمات کلیدی:

خلوت، خانه، قاجاریه، پهلوی اول، تبریز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/449688>

