

## عنوان مقاله:

نقد تحریفات عاشورا

## محل انتشار:

همایش سراسری علمی پژوهشی شناخت اخلاق و آداب حسینی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسندگان:

مصطفی باقری - مدرس دانشگاه

سحر سمواتی - دانشجوی رشته ی حقوق دانشگاه پیام نور مرکز همدان

## خلاصه مقاله:

فرهنگ عاشورا، فرهنگی برخاسته از متن قران کریم وسیره اهل بیت عصمت و طهارت (ع) است این فرهنگ قدرت جاذبه فوق العاده نیز زیبایی درخشش منحصر به فرد داشته در صورتی که درست وبدون کم و زیادکردن اجزا وتحریف معنوی و ظاهری ارایه شود تحول افرین و زندگی ساز است بنابراین، تلاش برای زدودن حادثهی کربلا از تحریفات، موضوعی زنده و بایسته است و وظیفه ای سنگین بر دوش پژوهشگران میباشد در این مقاله کوشیده شده است به انواع تحریفات عاشورا و عوامل و انگیزه های این تحریفات و گزارش گران آنها پرداخته شود بدیهی است نوشته نه کاری تازه و نه کاری نهایی است، بلکه تلاشی در راستای ارایه ی شناختی اجمالی از تحریفات ایجاد شده است

## کلمات کلیدی:

فرهنگ عاشورا، تحریفات عاشورا، تحریف ظاهری ، تحریف معنوی ، انگیزه ی تحریف

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/454217>

