

عنوان مقاله:

سیر مفهومی فضا در دوران تاریخی مختلف معماری

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری و فرهنگ شهر پایدار (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مینا سهرابی پور - دانشجوی کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشگاه آزاد اسلامی، ایلام، ایران

رضا منصوری - پژوهشگر دوره دکتری، دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

در این مقاله سعی بر این بوده که ابتدا مفهوم فضا به طور کلی به دور از هر جهت گیری و به اختصار تبیین گردد و پس از آن ارائه تعریفی از انواع فضا شامل فضای: ریاضی و ادراکی، روز و شب، عمومی و خصوصی، مابین و تهی و خلا پرداخته شد و در آخر ویژگی فضا در هر دوره تاریخی و اعتقاداتی که منجر به شکل گیری فضاهای گوناگون در غرب و در ایران مطرح گردید. این مقاله بر این است که به تبیین تفاوت ویژگی فضایی در هر دوره تاریخی و زمینه شکل گیری هنر و معماری در این دوران بپردازد. این مقاله از نوع توصیفی-تحلیلی با استفاده از داده های کتابخانه ای میباشد. از سوال های مطرح در این مقاله (1) خواسته انسانها در دوران مختلف از فضا چه بوده؟ (2) فضاها در هر دوره ای بر اساس چه معیارهایی شکل گرفته است؟

کلمات کلیدی:

فضا، سیر فضا، کیفیت فضا، دوران مختلف معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/456201>

