

عنوان مقاله:

بررسی معناشناسانه واژه بافت در معماری

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری و فرهنگ شهر پایدار (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

اکرم السادات خیرالسادات - دانشجوی دوره دکتری معماری، دانشکده معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اصفهان، ایران

مرضیه پیراوی ونک - استادیار، دانشکده هنر، دانشگاه اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

Context، اصطلاحی است که اول بار در قرن چهارم میلادی، با ریشه معنای واژه Contextio که به معنای متن احاطه شده در یک عبارت است، به کار برده شد. از سویی دیگر، این واژه مشتق شده از واژه Texere به معنای بافت مطرح می شود. در فرهنگ های لغت معتبر جهانی این واژه با معادل هایی هم چون شرایط، محیط روان شناسی، محیط اجتماعی، پس زمینه، حالت، احساس و... تعریف می شود. بررسی رابطه بین واژه های Context و Situation و نیز Context و Location ما را به سمت واژه Place به معنای مکان سوق می دهد. از طرف دیگر با ریشه یابی واژه Environment در معادل هایی همچون شرایط، قلمرو، منزل و از همه مهم تر مکان، به بررسی مستند و معنادار ارتباط بین مکان و (محیط) با کاربر می پردازد. این مقاله می کوشد در حد توان نگارنده، با پرداختن به معنای این واژه و آشنایی با آراء صاحب نظران در حوزه مکان، روانشناسی محیط و پدیدارشناسی ارتباط بین موضوع و زمینه را روشن سازد.

کلمات کلیدی:

بافت، روان شناسی، زمینه، مکان، محیط

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/456218>

