

عنوان مقاله:

بازخوانی جایگاه طراحی معماری ایرانی- اسلامی فضاهای آموزشی در نظام نوین آموزش و پرورش

محل انتشار:

همایش ملی معماری فضاهای آموزشی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

سعیده دهقانی نازوانی - مدرس دانشگاه فنی و حرفه ای - آموزشکده فنی دختران نجف آباد (سمیه)

مرضیه پیرجمالی - دانشجوی معماری دانشگاه فنی و حرفه ای - آموزشکده فنی دختران نجف آباد (سمیه)

خلاصه مقاله:

آموزش و پرورش نقش تعیین کننده ای در بالارفتن سطح علمی، رشد و پیشرفت فرهنگ هر جامعه ای دارد. باتوجه به اینکه دانش آموزان آینده سازان فردای جامعه هستند، تلاش در جهت شکوفایی استعدادها و ایجاد انگیزه برای یادگیری در آن ها از اهداف بنیادی آموزش و پرورش نوین محسوب می شود. طبق تحقیقات انجام شده از عوامل موثر تربیتدین این آموزش و پرورش نوین، کیفیت معماری در محیط های یادگیری است. در نظام تعلیم و تربیت نوین، فضاهای آموزشیدر مدارس نه تنها یک محیط خشک و بی روح و فاقد تاثیر در فرایند یادگیری محسوب نمی گردد، بلکه به عنوان عاملی زنده، پویا و بسیار تاثیرگذار بر کیفیت فعالیت های آموزشی و پرورشی دانش آموزان ایفای نقش میکند. در این نگرش تعلیم و تربیت دانش آموزان تنها تحت تاثیر کلام معلم نمی باشد، از این رو طراحی فضاها با هویت ایرانی- اسلامی، رعایت استانداردها و شاخصه های کیفی، نیز توجه به ویژگی ها و نیازهای روحی و جسمی کاربران در سنین مختلف از عوامل بسیارمهم و تاثیرگذار در بالا بردن سطح کیفی محیط های یادگیری محسوب می شود. همچنین توجه به شاخصه های عملکردی، اصول و مبانی زیبا شناختی در طراحی فضاهای کالبدی آموزشی علاوه بر پاسخگویی به نیازهای روحی و جسمی دانش آموزان موجب شکوفایی و پرورش استعدادها و خلاقیت آن ها خواهد شد. لذا برخورداری از فضاهای آموزشی مناسب و منطبق با ارزشها و اصالتهای جامعه یکی از راهکارهای موثر در بهره بری بیشتر از سرمایه های مادی و انسانی می باشد. در این مقاله سعیبر آن داریم تا حد امکان با نگاهی جامع و همه جانبه، اصول و مبانی معماری جهت طراحی فضاهای آموزشی با هویت ارائهگردد.

کلمات کلیدی:

طراحی معماری ایرانی اسلامی، فضاهای آموزشی، آموزش و پرورش نوین، مدرسه ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/456970>

