

## عنوان مقاله:

تبیین راهکارهای طراحی هنرستان هنرهای زیبا با رویکرد آموزش تجربه محور

## محل انتشار:

همایش ملی معماری فضاهای آموزشی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسندگان:

فاطمه محمدعلی نژاد - عضو هیئت علمی دانشگاه شهید چمران اهواز

مهشید پرچمی قهفرخی - کارشناس معماری، دانشگاه جندی شاپور دزفول

## خلاصه مقاله:

چالشی که امروزه آموزش دانشگاهی هنر با آن مواجه است را میتوان نتیجه گزینش نامطلوب دانشجویان رشتههای هنری در کنکور سراسری و پایین بودن بازده آموزش هنر در مقاطع پایه تلقی نمود. هنرستان هنرهای زیبامیتواند حلقه اتصال مناسبی میان آموزش پایه هنر در مدارس و آموزش دانشگاهی باشد. در این پژوهش به جمعآوری و تبیین راهکارهای طراحی اثربخش این هنرستان ها پرداخته شده است که میتواند در گردآوری دانشآموزان مستعد هنر در یک مجموعه و آمادهدسازی آنان برای ورود به رشته های هنری دانشگاه ها موثر باشد و شناخت مناسبی از ماهیت رشته های مذکور و جایگاه آنها در جامعه را در اختیار دانش آموزان قرار دهد. طراحیها و شیوه تدریسی که مشوق تجربه محوری و آموزش کارگاهی باشد را می توان گامی در جهت رشد خلاقیتو استعداد هنری دانش آموزان دانست. طراحی هنرستان هنرهای زیبا با قابلیت تعامل با جامعه، امکان دیده شدنآثار هنری دانش آموزان و ارتباط با مردم را فراهم نموده و باعث ایجاد انگیزه در دانش آموزان می شود و به آناناعتماد به نفس هنرمند بودن را می بخشد. از این رو در این مقاله شاخص تجربه محوری به عنوان راهکاری جهتبهبود عملکرد این هنرستانها در نظر گرفته شده و به بررسی نقش این شاخص در کیفیت فضایی و کالبدی آنپرداخته شده است.

## کلمات کلیدی:

آموزش هنر، هنرستان هنرهای زیبا، تجربه محوری، خلاقیت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/456998>

