

عنوان مقاله:

مقایسه کارکردهای فرهنگی در شناسیر بوشهر و ایوان های دزفول

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه اقتصاد شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

محمود عطارشوشتری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری علوم و تحقیقات اهواز

محمد قندی زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری علوم و تحقیقات اهواز

خلاصه مقاله:

بیان مسأله: به نظر می رسد در خانه امروزی (مخصوصاً آپارتمان) در مقایسه با یک خانه سنتی در دزفول با از دست دادن (حیاط) فضای باز، از تراس به منظور تأمین نور و منظره استفاده می شود. ولی از تراس در اقلیم گرم و مرطوب بوشهر هم به عنوان یک فضای زیستی، یک فضای نیمه باز (اقلیم نیمه درونگرا) و نیز به عنوان یک فضایی برای تهویه اتاق هایی که در مقابل تراس قرار دارند استفاده می شود. آیا در طراحی تراس در خانه امروزی (آپارتمان) دزفول و در اقلیم شناسی بوشهر بیشتر به صورت نسبتی به میزان بهره وری و جانمایی صحیح در نما بهدرستی پرداخته شده است؟ آیا از لحاظ ذهنی آپارتمان های دزفول و شناسیرهای بوشهر جانمایی مناسبی داشته اند؟ روش تحقیق در این مقاله مبتنی بر مشاهدات میدانی و تحلیل استنباطی است؟ مبانی نظری طراحی و ارزیابی مصالح نما استخراج می شود. سپس براساس کاوش های میدانی و اطلاعات برداشت شده از محل، پارامترهای سنجش نمای مصالح ساختمان های مختلف برداشت شده و با استفاده از معیارهای حاصل از مطالعات کتابخانه ای نتیجه به صورت جداولی که چگونگی کارکردهای فرهنگی را به لحاظ بعد معنوی محرمیت و بعد کالبدی (مساحت، ارتفاع، جنس مصالح، رنگ و ...) مورد ارزیابی قرار می دهد.

کلمات کلیدی:

کارکردهای فرهنگی، شناسیر بوشهر، ایوان دزفول

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/457101>

