

عنوان مقاله:

ارتباط فرم و عملکرد نمایشگاه های بین المللی مبتنی بر تکنولوژی (نمونه موردی منطقه آزاد انزلی)

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه اقتصاد شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

احمدرضا عطرکارروشن - کارشناسی ارشد معماری، پردیس دانشگاهی دانشگاه گیلان، رشت، ایران

مهرداد امیرنژاد مژدهی - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه گیلان، استاد راهنما، مربی و عضو هیئت علمی دانشگاه گیلان، رشت، ایران

حمزه غلامعلی زاده - دکتری معماری، استاد مشاور، استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه گیلان، رشت ایران

خلاصه مقاله:

جدایی از تکنولوژی یا هنر، هر دو غیر مطلوب و غیر صحیح است. درک این که تکنولوژی برای خدمت بهتر به انسان کمک می کند، امری اساسی است. این امر هیچ جا حقیقی تر از پیوند میان دو مقوله معماری و سازه نیست. پیوندی بین زیبایی و علم که برای تأمین اساسی ترین نیازهای مادی و معنوی بشر بوجود می آید. فارغ از اینکه فضاهای نمایشگاهی در چه محیطی طراحی و ساخته می شوند، فرم و عملکرد این فضا دارای اهمیت ویژه ای می باشد. از آنجایی که فضای نمایشگاهی، مکانی برای بازتاب دستاوردهای تکنولوژیکی بوده و نقش و عملکرد آن متمایز از سایر عملکردهای شهری میباشد. استفاده از تکنولوژی در فرم معماری آن، امری اجتناب ناپذیر تلقی می گردد. در حال حاضر مراکز موجود در کشور فاقد چنین جنبه هایی می باشند. نمایشگاه، مرکزی برای تبادل اطلاعات و دست یافتن به پدیده های نوین علم و صنعت و انتقال فناوری است. مناطق آزاد تجاری- صنعتی، از نمایشگاه های بین المللی به عنوان یکی از مهمترین و موثرترین ابزارهای تبلیغاتی برای معرفی امکانات خود به سرمایه گذاران خارجی بهره می گیرند. ضرورت ایجابی کند که اینگونه مناطق نقش فعال تری در معرفی امکانات خود به کشورهای بی که بالاترین سهم را در سرمایه گذاری به خود اختصاص داده اند، ایفا نمایند.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/457155>

