

عنوان مقاله:

کاربرد تحلیل گفتمان درخوانش داستانی ازسیدمهدی شجاعی

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی پژوهشهای کاربردی در مطالعات زبان (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

سهیلا فرهنگی - استادیارزبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

سودابه بانگ آورماشک - کارشناس ارشدزبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

بازخوانی و تحلیل متون ادبی از دیدگاه های میان رشته ای از جمله دیدگاه تحلیل گفتمان فصل نوینی را درخوانش ادبیات گشوده و تاثیر بسیاری بردرک و فهم مخاطبان از متون ادبی گذاشته است داستان کوتاه ضریح چشم های تو ازسیدمهدی شجاعی نمونه ای ازداستانهای معاصر است که دراین مقاله بابهره گیری از رویکرد تحلیل گفتمان انتقادی نورمن فرکلاف بررسی و تحلیل میشود این پژوهش که شامل سه سطح توصیف تفسیر و تبیین متن است نشان میدهد که داستانهای کوتاه معاصر فارسی ظرفیت های فراوانی برای بیان گفتمان های حاکم برجامعه دارند توصیف این داستان بیانگر واژه هایی مناسب باحال و هوای جنگ و وصف گوشه هایی از مقاومت یک خانواده ایرانی درمقابل دشمن مهاجم است همچنین بیان روایت با جملات معلوم مثبت و درجوه اخباری نشانه قطعیت ماجرا و اعتقاد نویسنده به نوشته هایش است تفسیر داستان ضریح چشمهای تو نشان دهنده آن است که ماجرای جنگ تحمیلی ماجرابی است که تمام کشوررا درگیرخود کرده است و همه مردم از پیرو جوان تحصیل کرده و بی سواد زن و مرد با دل و جان و با همراهی و همفکری در آن سهیم اند

کلمات کلیدی:

داستان کوتاه ، سیدمهدی شجاعی ، تحلیل گفتمان انتقادی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/458137>

