

## عنوان مقاله:

طراحی دانشکده هنر و معماری با رویکرد معماری اقلیمی گرم و خشک (نمونه مورد شهردهدشت)

## محل انتشار:

سومین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

شهریار جانی پور فیروز آبادی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، علوم و تحقیقات هرمزگان، هرمزگان، ایران

مجید عقیفیان - کارشناسی ارشد معماری، عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نورآباد ممسنی

## خلاصه مقاله:

معماری گذشته و خصوصاً مسکن ایران در استفاده از انرژیهای پایدار، بی زیان و بهره گیری اکولوژیک از انواع انرژیهای تجدید شونده دارای تاریخچه های گرانقدر و با ارزش میباشد. فضاهای معماری کویری ایران با استفاده از عناصر، مصالح، ویژگی های خود و علم سازندگانشان به کارکرد زیست محیطی عوامل اقلیمی موجود، استعداد خاصی در متعادل سازی حرارتی داشتهاند. اصول بیزمان معماری مسکن کویر ایران بدون کاهش منابع طبیعی و با کمترین دخالت در محیط اطراف درهماهنگی کامل با «پایداری محیطی» (یکی از سه اصل توسعه پایدار) بودند و نگاه ویژه این اصول به سیستم غیرفعال خورشیدی باعث میشد که این معماری در راستای آسایش حرارتی و با استفاده بهینه از منابع و انرژیهای پاک به همسازیمناسبی با محیط طبیعی دست یابد. این نوشتار با بررسی موردی دانشکده هنر و معماری با رویکرد معماری اقلیمی گرم و خشک دهدشت می پردازد. این پژوهش در تبیین چهارچوب تحقیق با روش توصیفی و گزارش موردی ( case report) با بررسی جهات متغیر فصلی تابش، دیاگرام خورشیدی، نمودارهای اقلیمی و ... از یک طرف و ارزیابی رفتار چهار وجه این خانه باحیاط میانی و خصوصیات موجود در آنها مانند رنگ جدارها، فرم و ابعاد بازشوها، مکان قرارگیری، سایه بان، تابش بند و... شیوه های بهره برداری و مهار انرژی تابشی خورشید را متناسب با نیازهای بیولوژیکی انسان، آسایش حرارتی و محدودهای آسایش او به نمایش میگذارد

## کلمات کلیدی:

طراحی، دانشکده هنر و معماری، معماری اقلیمی، گرم و خشک، دهدشت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/458830>

