

عنوان مقاله:

دستیابی به معماری پایدار در سایه هویت ملی بررسی حضور مقوله هویت در آموزش طراحی معماری

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی توسعه پایدار و عمران شهری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

یزدان سلطانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی و عضو باشگاه پژوهشگران جوان، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

اغتشاش در معماری ایران را به صورت عینی میتوان لمس کرد و این آشفتگی را بایستی نشئت گرفته از بی هدفی و بیهوشی موجود در معماری مدرن ایران بیان داشت که با عث میگردد برآیند معماری موجود در قالبی مشخص و تعریف شده قرار نگیرد دلایل این معطل را میتوان در چند دسته تقسیم بندی نمود که مهمترین آن عدم آموزشی ها ی لازم معماری توام با شناخت فرهنگی بومی و هویتی ایران است که تاثیر پذیری از فرهنگهای بیگانه در طراحی ها خود از بازتاب های بارز این عدم آموزش میباشد پس لازم است که در کالبد آموزشهای معماری پایدار توجه ویژه به هویت قومی و سرزمین مورد توجه ویژه قرار گیرد مقاله حاضر سعی در بررسی تاثیرات فلسفی شناختی و هویتی ایران و لزوم شناساندن آن به مخاطبین در آموزشهای معماری دارد تحقیقات میدانی و مطالعات اسنادی به روش توصیفی بهره گرفته شده است این مقاله از نظر منطقی برپایه منطق قیاسی شکلگرفته است و از کلیات موجود به جزئیات و معضلات تشکیل دهنده این کلیات اشاره مینماید و نتایج کاربردی و بنیادی هدف در کشف ماهیت اشیا و پدیده ها و روابط بین متغیر ها داشته و قصد در ارائه راهکاری منطقی و اجرایی جهت حل معضل موجود دارد

کلمات کلیدی:

هویت، آموزش، معماری، پایداری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/462041>

