

عنوان مقاله:

در دهه های اخیر به سبب افزایش استفاده از وسایل نقلیه موتوری و روند صعودی افزایش جمعیت، مسئله حمل و نقل و ترافیک در شهرها به یکی از مهمترین چالش های شهرنشینی معاصر بدل گشته است. در کلان شهرهای دنیا و به خصوص در جهان سوم، مشکلات ترافیکی، با زندگی افراد در آمیخته و عواقب سوئی همچون سلب آسایش از شهروندان، به هدر رفتن منابع ملی و ایجاد انواع آلودگیها را در پی دارد. توجه توسعه پایدار و به ویژه مدیریت توسعه پایدار حمل و نقل شهری، به کاهش اثرات زیست محیطی، افزایش بازدهی سیستم حمل و نقل و بهبود وضعیت زندگی اجتماعی شهروندان معطوف است و هدف آن به حداقل رساندن مشکلات دسترسی و افزایش کارایی و جابه جایی افراد، ک

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار و عمران شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سید نظام حسین نژاد - دانشجوی ارشد معماری دانشگاه سوره تهران

اصغر قلی پور - دانشجوی ارشد معماری دانشگاه علوم و تحقیقات واحد مازندران

سوگند اسدی - دانشجوی ارشد معماری دانشگاه علوم و تحقیقات واحد مازندران

سید محمد حسین نژاد - دانشجوی ارشد عمران دانشگاه صنعتی مالک اشتر تهران

خلاصه مقاله:

در واقع آنچه که امروز به عنوان توسعه پایدار یاد می شود، بازنگری اصلاح طلبانه ای است به مدرنیسم و سنت جهت یافتن راهی بینابینی. توسعه پایدار، توسعه ایی است که نیازهای اکنون را به گونه ایی برآورده نماید که توان نسلهای بعدی را جهت تامین نیاز، کاهش ندهد. با توجه به این نکات مطروحه، سعی داریم به تبیین مفهوم توسعه و طراحی پایدار بپردازیم و با طرح راهکارهایی، زمینه تحقق این باور را ایجاد نماییم. ولی به طور کلی معماری پایدار را میتوان معماری دانست که نسبت به ویژگیها و شرایط محیطی و مکانی پاسخگو است و از قابلیت های بستر خود در راستای ایجاد شرایط محیطی مطلوب استفاده بهینه مینماید. یعنی کمترین صدمات را بر محیط زیست دارد. به عبارت دیگر معماری منحصر به فردی است که ضمن توجه به نیازهای زیبا شناختی با ظرفیتهای طبیعی و اکولوژیک بستر خود نیز منطبق است. در این مقاله به شرح معماری پایدار، توسعه پایدار و نقش معماران، طراحان و مسئولان در ایجاد چنین معماری خصوصا فضاهای اقامتی پرداخته ایم.

کلمات کلیدی:

پایدار، معماری پایدار، شرایط محیطی، اکولوژی و توسعه پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/462110>

