

عنوان مقاله:

بررسی مؤلفه درد و رنج کودکی در ادبیات منظوم کلاسیک و معاصر ایران

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی روانشناسی و علوم تربیتی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

جعفر شویجی - عضو هیات علمی گروه علوم اجتماعی دانشگاه پیام نور جمهوری اسلامی ایران، تهران

شهین کاظمی زاده - نویسنده مسئول و مدرس مدعو گروه علوم اجتماعی دانشگاه پیام نور جمهوری اسلامی ایران، تهران

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر با هدف ارائه تصویری از درد و رنج کودکان و تصویر آن در ادبیات منظوم دوره ی کلاسیک و معاصر، با تکیه بر نظریات جامعه شناسی صورت پذیرفته است. در این پژوهش از روش تحلیل محتوا با واحد بررسی مضمون استفاده شده است و جامعه آماری تحقیق شامل کلیه ی اشعار مربوط به دوره ی کودکی می باشد که از این جامعه، اشعار 130 شاعر که به میزان 2000 بیت شعر بود به روش هدفمند انتخاب و تحلیل محتوا شده است. جهت گردآوری داده ها چک لیست تحلیل محتوا مورد استفاده قرار گرفت و روایی آن توسط متخصصان این حوزه تایید شد. همچنین تجزیه و تحلیل اطلاعات و کد گذاری متغیرها در نرم افزار SPSS انجام شد. نتایج حاصل از آزمون خی - دو نشان می دهد که در مقایسه بین ادبیات دوره ی معاصر و کلاسیک، زیر مقوله های درد و رنج کودکان در دوره ی معاصر از درصد توزیع فراوانی بیشتری نسبت به دوره ی کلاسیک برخوردار می باشد و تفاوت معنی دار است.

کلمات کلیدی:

رنج کودک، ادبیات منظوم کلاسیک و معاصر، تحلیل محتوا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/463268>

