

عنوان مقاله:

ساحل آرام بیت (الا یا ایها الساقی ادرکاساً و ناولها که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها) از غزل حافظ

محل انتشار:

اولین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

کبری رحیمی - کارشناس ارشد مطالعات زنان

سعدالله رحیمی - کارشناس ارشد زبان و ادب فارسی

خلاصه مقاله:

تحقیق درآثرهنری حافظ آیینی احوال هنرمند است یافته ها نشان میدهد این همان زیستن رندانه شاعرشیرین سخن پارسی است که نگاهی اجمالی به نخستین برگ دیوان وی باهدف شناگری علاقمندان به حافظ درنخستین طلیعه ازدیوان وی را درپی دارد تحقیقات و مطالعات اجتماعی و ادبی رسالت یافتن پاسخی را بردوش می کشد تا زوایایی ازراه کارها را ارایه نماید غزل حافظ بیانگر وضعیت اجتماعی و سیاسی روزگار وی است نتایج نشان میدهد هیچ شاعری به اندازه حافظ زنده مرتبط با واقعیات و پرازنازک اندیشی روان شناختی و تنوع تجربه نیست آنچه دیرپاست جهان فکر و تفکر جهانی اوست

کلمات کلیدی:

حافظ ، غزل ، رند ، عشق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/463665>

