

## عنوان مقاله:

گذری بر شاهنامه فردوسی و برگرفته ها

## محل انتشار:

اولین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

سعدالله رحیمی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

کبری رحیمی - کارشناس ارشد مطالعات زنان

## خلاصه مقاله:

ترسیمی از محتوای چندشاهنامه برگرفته از شاهنامه فردوسی هدف اصلی است با این انتظار که در پایان بتواند آشنایی اجمالی با شاهنامه و دنباله روان این اثرستبرگ را برای مشتاقان ایجاد کند شاهنامه عناصر ملی و فرهنگی ایرانیان روزگار کهن را دربردارد پیک حماسی فردوسی سبک قرن پنجم را به یادگار دردل جای داده و نیروی استدلال درسجش سایر آثار را فراهم نموده است یافته ها نشان میدهد تقویت مهرورزی به سنت های کهن ایرانی و علاقه به سرزمین ایران با این نوشته پیوند خورده است تحقیق با فیش برداری ازمتون نوشته شده درباره شاهنامه ها و با شیوه کاربردی با جنبه پژوهشی تحقیقی است نتیجه اینکه همگام با هدف های کلی هدفهای رفتاری قابل توجهی را درباره شاهنامه ها درزمینه قالب نوشته ها و شیوه مطالعه آنها را با زیبایی های مطلب و هنرمندی نویسندگان و ارزش محتوایی آنها را نیز به خواننده یادآور شود

## کلمات کلیدی:

ادبیات حماسی ، شاهنامه ، فردوسی ، منظومه سرایان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/463668>

