

عنوان مقاله:

سخنی پیرامون شعر و ادبیات پایداری

محل انتشار:

اولین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

حمید عابدیها - استادیار زبان و ادبیات فارسی و عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور قزوین

پرستو کلاهدوزها - دانشجوی دکتری تاریخ اسلام دانشگاه مذاهب اسلامی تهران عضو هیات علمی موسسه آموزش عالی البرز قزوین

خلاصه مقاله:

هنر و ادبیات پایداری، آفرینشی هنری است که با پیوند میان عقیده و عشق و جهاد، ایستادگی ملتها در برابر بیدادگری ظالمان را به تصویر میکشد. در تاریخ معاصر ایران، پس از روی کار آمدن رژیم پهلوی دوم تا پیروزی انقلاب در 22 بهمن 7531، شعر انقلاب، با تلاش اهل قلم، رسالت خود را در پیشبرد اهداف رهبری و ملت انجام داد و با آغاز جنگ تحمیلی رژیم بعث عراق علیه نظام جمهوری اسلامی، هنرمندانلسوز و وطن پرست ایران در همهی زمینه های هنری با سلاح هنر در جبههی شعر و شور به میدان پا نهادند و در این میان بسان همیشهی تاریخ ایران زمین، شاعران و نویسندگان در جای خود بیشترین و بلیغ ترین سهم را داشته و دارند، چنانچه پس از پایان جنگ نیز به بیان خاطره ها و حماسه ها برای نسلهای آینده پرداخته اند. در همین راستا برای حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس کنگره های سراسری شعر دفاع مقدس با هدف به میدان آوردن شاعران جوان و آشنا کردن ایشان با فرهنگ دفاع مقدس و نهایتاً تولید آثار فاخر، برگزار گردیده است که البته رشد کیفی و کمی آن مستلزم نگاهی نقادانه از سوی صاحب نظران می باشد. این پژوهش بنا دارد ضمن پرداختن به معنا و مفهوم ادبیات پایداری، نقدی علمی بر شیوهی برگزاری کنگره ها و جشنواره های شعر دفاع مقدس و سپس طرح پیشنهادهایی جهت اثرگذارتر شدن پیام ادبیات پایداری در متن جامعه داشته باشد

کلمات کلیدی:

ادبیات پایداری، هنر پایداری، دفاع مقدس، شعر انقلاب، کنگره های شعر دفاع مقدس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/463681>

