

عنوان مقاله:

تأثیر سنت بر نوسازی در ایران

محل انتشار:

اولین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

برهان بیگدلی نشاط - مدرس مدعو دانشگاه فرهنگیان، پردیس زینبیه

ناصر شیرکوند - عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان، پردیس زینبیه

زهرا محمدی شیخ محمدلو - دانشجوی دبیری علوم اجتماعی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس زینبیه

فاطمه جعفری - دانشجوی دبیری علوم اجتماعی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس زینبیه

خلاصه مقاله:

برخورد سنت و مدرنیته به یک موضوع چالش برانگیز دوران معاصر در کشور های غیر غربی تبدیل شده است، و ایران جز آن کشورهایی است که در نوسازی و مدرن شدن تحولات و تجربیات گوناگونی را تجربه کرده که البته در بعضی از ابعاد دچار خودباختگی فرهنگیشده است و نتوانسته از این مدرن شدن بهره ببرد بلکه به ستون های خود آسیب جدی وارد کرده است. این مقاله تلاش دارد تأثیر سنت بر نوسازی در ایران و دیدگاه های متفاوت را مورد مطالعه قرار دهد. هدف از ارائه این مقاله آشکار ساختن چگونگی تأثیر سنت بر نوسازی که در ابعاد مختلف اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی را مورد مطالعه قرار داده است. این مطالعه به روش مطالعه کتابخانه ای انجام شده و که در جمع آوری اطلاعات آن، از مقالات و کتاب بهره گرفته ایم

کلمات کلیدی:

سنت، مدرنیته، نوسازی، خودباختگی فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/463798>

