

عنوان مقاله:

تعلیم و تربیت پسامدرن از دیدگاه جیرو

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش در برنامه ریزی درسی، دوره 1، شماره 16 (سال: 1386)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

مهدی دهباشی - استاد گروه فلسفه دانشگاه اصفهان

سید ابراهیم جعفری - دانشیار گروه علوم تربیتی دانشگاه اصفهان

محمد تقی محمودی - عضو هیات علمی گروه علوم تربیتی دانشگاه آزاد اسلامی شهرکرد

خلاصه مقاله:

تعلیم و تربیت پسامدرن انعکاسی از نظریات پسامدرن در تعلیم و تربیت است. هنری جیرو متولد 1943 یکی از نظریه پردازان معاصر تعلیم و تربیت پسامدرن است. این مقاله به بررسی دیدگاههای جیرو به صورت نظام دار می پردازد. وی ضمن انتقاد از آموزش و پرورش حاکم کنونی که مبتنی برآموزه های مدرنیته است، دیدگاه «تعلیم و تربیت مرزی» را پیشنهاد می کند که تلفیقی از نظریات پسامدرنیسم، انتقادگرایی، فمینیسم و برنامه درسی نو مفهوم گرایی است. او معتقد است که آموزش و پرورش ذاتا روندی سیاسی دارد از این رو باید به مدارس به عنوان حوزه های عمومی دموکراتیک نگریست جایی که در آن باید تعلیم و تربیت انتقادی که منجر به شهروندی انتقادی می شود، جریان یابد. جیرو بر تفاوت، «گروههای اقلیت و حاشیه نشین» مانند زنان و اقلیت های نژادی و... تاکید می کند. از نگاه جیرو معلمان به عنوان روشنفکران تحول آفرین محسوب می شوند که باید دور از اقتدارگرایی سنتی به تعلیم و تربیت انتقادی و مسؤولیت های اجتماعی بپردازند. مقدس نبودن متون درسی، وجود صداهای چندگانه درکلاس درس، اقتدار متجلی در متن و برنامه درسی پنهان از نظریات دیگر جیرو است. وی استفاده از مطالعات فرهنگی را به عنوان یک رشته تلفیقی در جهت غنای تعلیم و تربیت انتقادی پیشنهاد می نماید.

کلمات کلیدی:

تعلیم و تربیت پسامدرن، جیرو، معلمان به عنوان روشنفکران، مطالعات فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/464625>

