

عنوان مقاله:

نقش گیاهان در شعر سهراب سپهری و نیما یوشیج

محل انتشار:

چهارمین همایش پژوهش های نوین در علوم و فناوری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مریم اروج یار - استادیار دانشگاه پیام نور واحد ارومیه

محمدرضا بختیاری - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه پیام نور مرکز نقده

خلاصه مقاله:

این جستار در ارتباط با نقش عناصر گیاهی اشعار سپهری و نیما یوشیج است. که هرکدام از این شاعران معاصر در شعرهای خود به آنها اشاره ای داشته اند. ما صمیمیت را در اشعار سپهری، آشکارا می بینیم زیرا او شاعری است که طبیعت را خوب می شناسد. آب و گل و گیاه و درخت و سبزه و صحرا و کوه و دشت، در شعر او جان می گیرند و حرکت می کنند. کلمات در شعر او زنده هستند و همه اشیای طبیعت در سخن او به سماع برمی خیزند. اما در شعر نیما مولفه های طبیعی همان هایی هستند که شاعران آن ها را تجربه کرده و با آنها رابطه برقرار کرده است و نشان دهنده ی نزدیکی او با طبیعت، گیاهان، گل ها و پرندگان است. نیما مظاهر گوناگون طبیعت را از بارزترین تا کوچک ترین و پوشیده ترین آنها از نظر گذرانده و در آن تامل می کند. توجه او به انواع گیاهان، پرندگان، حیوانات و حشرات و همه موجودات یادآور نوعی دقت نظر است.

کلمات کلیدی:

ادبیات، معاصر، شاعران گیاهان، نیما، سپهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/467552>

