

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر هوش موسیقایی بر یادگیری هنرجویان آموزشگاه موسیقی رودکی

محل انتشار:

چهارمین همایش پژوهش های نوین در علوم و فناوری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

محمد نحوی

تورج نحوی

منوچهر نحوی

خلاصه مقاله:

هوش موسیقایی به دلیل تأثیرگذاری بر فرایند یادگیری موسیقی عاملی حیاتی در آموزش به شمار می آید. از طرفی یادگیری دارای رویه و فرآیندی کاملاً تعریف شده بوده که ارکان و اساس آن بر روی نیازها و خواسته های محیط و بویژه مخاطب خاص (هنرجو) متمرکز می نماید. هدف این پژوهش ارائه مدلی در راستای تعیین تأثیرگذاری هوش موسیقایی به طور جداگانه و یکپارچه بر یادگیری هنرجویان می باشد. جامعه آماری مطالعه متشکل از هنرجویان آموزشگاه موسیقی رودکی بود که با استناد بر فرمول کوکران 80 نفر به عنوان نمونه تصادفی ساده مطالعه در تحقیق مشارکت داشته اند. داده های به دست آمده بوسیله پرسشنامه های توزیع شده با توجه به توصیفی بودن پژوهش در مدت چند جلسه از نمونه آماری به اجراء درآورده و پس از اجراء به وسیله فرمولهای آماری تجزیه و تحلیل به عمل آمده. که نتایج تحقیق نشان میدهد بین شغل و میزان تحصیلات والدین ارتباط مستقیمی وجود دارد از طرفی تعلیم موسیقی به کودکان قبل از سن 6 سالگی موجب افزایش هوش، گوش دادن به موسیقی کلاسیک و غیر کلاسیک به مدت 10 دقیقه باعث افزایش ضریب هوشی و شکل گیری هوش موسیقایی اشتتنبایی در سنین 14 تا 18 سالگی خواهد شد گوش دادن به موسیقی موقتاً توانایی های نظیر خلاقیت عملکرد شناختی. توانایی های استدلال فضایی توانایی حل مسئله، توانایی پردازش ذهنی - موسیقی به گونه ای که موجب شناسایی هوش موسیقایی الگوها، به یاد سپردن الگوها و دستکاری موسیقی برای حل مسائل یا بیان درک و فهم بشود. هوش موسیقایی این دسته از افراد نسبت به اصوات و صداها و زیر و بم بودن آهنگ ها حساس هستند، ریتم و تن صداها را میشناسند و دقت فوق العاده ای در تشخیص صداها می دارند.

کلمات کلیدی:

نقش هوش موسیقی، ریتمیک، علایق، نوع تحصیلات پدر، نوع تحصیلات مادر، رفتارهای عاطفی رفتارهای اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/467625>

