

عنوان مقاله:

آداب و رسوم و جلوه های آن در خمسه خواجهی کرمانی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

راضیه افاضل - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دبیر آموزش و پرورش ناحیه یک بندرعباس

مریم محرم خانی - کارشناسی ارشد مدیریت آموزشی، کارشناس تکنولوژی و گروه های آموزشی ناحیه یک بندرعباس

خلاصه مقاله:

فرهنگ هر قوم و ملتی ترکیبی از اعتقادات، باورها، اسطوره ها، آئین ها و مراسم و به طور کلی شیوه و الگوی زندگی است که در طول تاریخ توسط پیشینیان و اجداد انسان ها ساخته و پرداخته شده و طی فرایند جامعه پذیری از نسلی به نسل دیگر منتقل می شود. در دنیای امروز با مطالعه و بررسی همین معتقدات و آداب و رسوم یا به عبارت ساده تر مجموعه سنن گذشتگان است که به طرز تفکر و نوع زندگی یک ملت می توان پی برد. ادبیات فارسی و متون نظم و نثر یکی از مهمترین منابع برای شناخت فرهنگ ایران زمین است. در داستان های منظوم و منثور در ادب فارسی به بسیاری از آداب و رسوم رایج در گذشته اشاره شده است که می توان با بررسی آنها به نتایجی دست یافت که در زمینه کار فولکلور و مردم شناسی مطالعه آنها ارزشمند است. بسیاری از این آداب و رسوم جاری که گاه مستقیماً با موضوع اصلی متون داستانی و یا اشعار ارتباطی ندارند، در داستان ها منعکس می شوند که اینگونه اطلاعات بسیار گرانبه است. خواجهی کرمانی از شاعران قرن هشتم هجری است. خمسه خواجه از منظومه های شعری باقی مانده از اعصار گذشته است که بسیاری از آداب و رسوم و فرهنگ غنی گذشتگان را در خود نهفته دارد. خواجه در منظومه های خود به بسیاری از این آداب و رسوم اجتماعی مردمان عصر خود اشاره کرده که در این پژوهش مورد بررسی قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

فرهنگ عامه، آداب و رسوم، خمسه، خواجهی کرمانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/468855>

