

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی مضامین اجتماعی در اشعار صلاح عبدالصبور و نیما یوشیج

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محمدتقی زندوکیلی - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، زاهدان، ایران

مهری فردین - دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، زاهدان، ایران

خلاصه مقاله:

در جهان معاصر و در طی یک قرن گذشته سرنوشت برخی کشورها مخصوصا ایران و مصر شباهت زیادی به هم داشته و بسیاری از مسائل اجتماعی آن ها نیز به همین دلیل به هم شباهت دارد. صلاح عبدالصبور شاعر نامدار مصری و نیما یوشیج پدر شعر نومی فارسی نیز از این موضوع غافل نبوده اند، و در بسیاری از آثار خود بدان پرداخته اند. در این مقاله که به روش توصیفی تحلیلی نوشته شده است به مقایسه ی مسائل اجتماعی در اشعار این دو شاعر می پردازد. این دو شاعر در زمینه های بسیاری شباهت های شعری داشته اند هرچند ممکن است در بسیاری جهات تاثیر پذیری از یکدیگر نداشته باشند. اما بر آنیم شباهت ها و تفاوت ها را در شعر این دو شاعر در زمینه مسائل اجتماعی از قبیل فقر و تنگدستی، استبداد و فساد در جامعه و وطن پرستی را بیان کنیم.

کلمات کلیدی:

صلاح عبدالصبور، نیما یوشیج، مسائل اجتماعی، ادبیات تطبیقی، مصر، ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/468896>

