

عنوان مقاله:

بررسی کاربرد عناصر فولکلوریک در داستان های زویا پیرزاد

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

مرجان چک - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد واحد جهرم

عادل سواعدی - عضو هیئت علمی دانشگاه شهید چمران

خلاصه مقاله:

از آنجا که ابعاد مختلف فرهنگ عامه مانند: واژهها، امثال، اصطلاحات، اعمال و گفتارهای مردم، آداب و رسوم و هر آنچه وابسته به حیثی فرهنگی عوام است، مجموعه ی میراث معنوی یک قوم به شمار می آید، معرفی و ارائه ی آن به صورت طبقه بندی شده و بررسی و تحلیل آن به خصوص در آثار داستانی که در کنار ادبیات عامه مهمترین محمل بروز و تجلی فرهنگ عامه است، از ضرورتی انکار ناپذیر برخوردار می باشد. آثار داستانی زویا پیرزاد نیز سرشار از فرهنگ عامه مردم است که با در نظر گرفتن موقعیت ویدر تعمیق داستان نویسی، این مقاله می تواند زوایای دیگری از داستان های او را آشکار کند. در همین راستا ضمن پرداختن به مقدماتی در باب فرهنگ عامه، عناصر آن را از داستان های پیرزاد احصاء و طبقه بندی کردیم و در پایان نیز بر اساس بسامد کاربرد آنها نتیجه گیری نمودیم. روش تحقیق در این مقاله براساس مطالعه ی کتابخانه ای و بررسی منابع طراز اول و اساس قرار دادن متن داستان های زویا پیرزاد است و در تحلیل داده ها از آخرین یافته های پژوهشی مرتبط با این موضوع استفاده شده است.

کلمات کلیدی:

آثار داستانی، فرهنگ عامه (فولکلور)، زویا پیرزاد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/468904>

